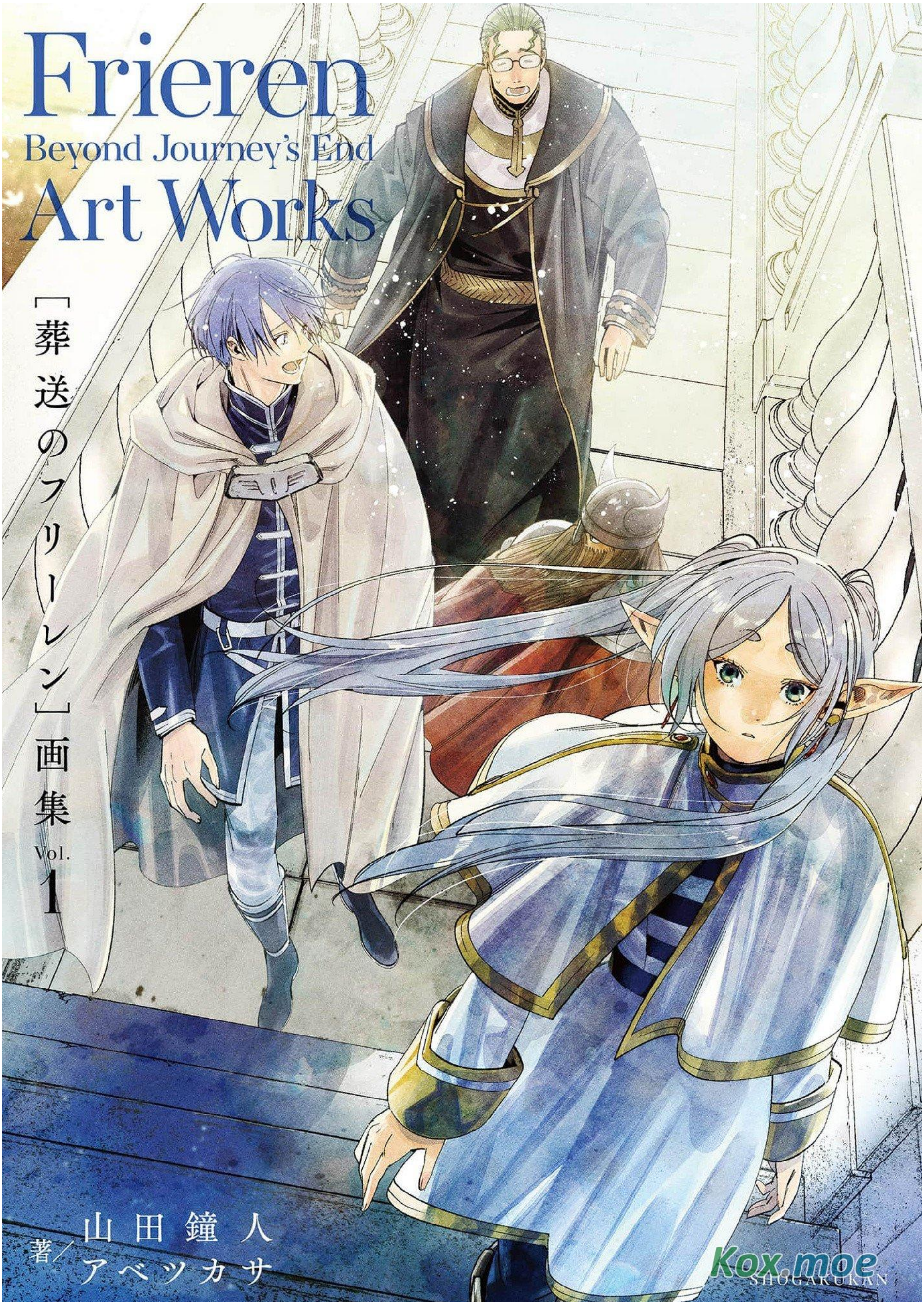

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works
［葬送のフリーレン］画集
Vol. 1
山田鐘人
著／アベツカサ
SHOGAKUKAN
Kox.moe

Go to next page

Kox.moe

Go to next page

著／山田鐘人・アベツカサ

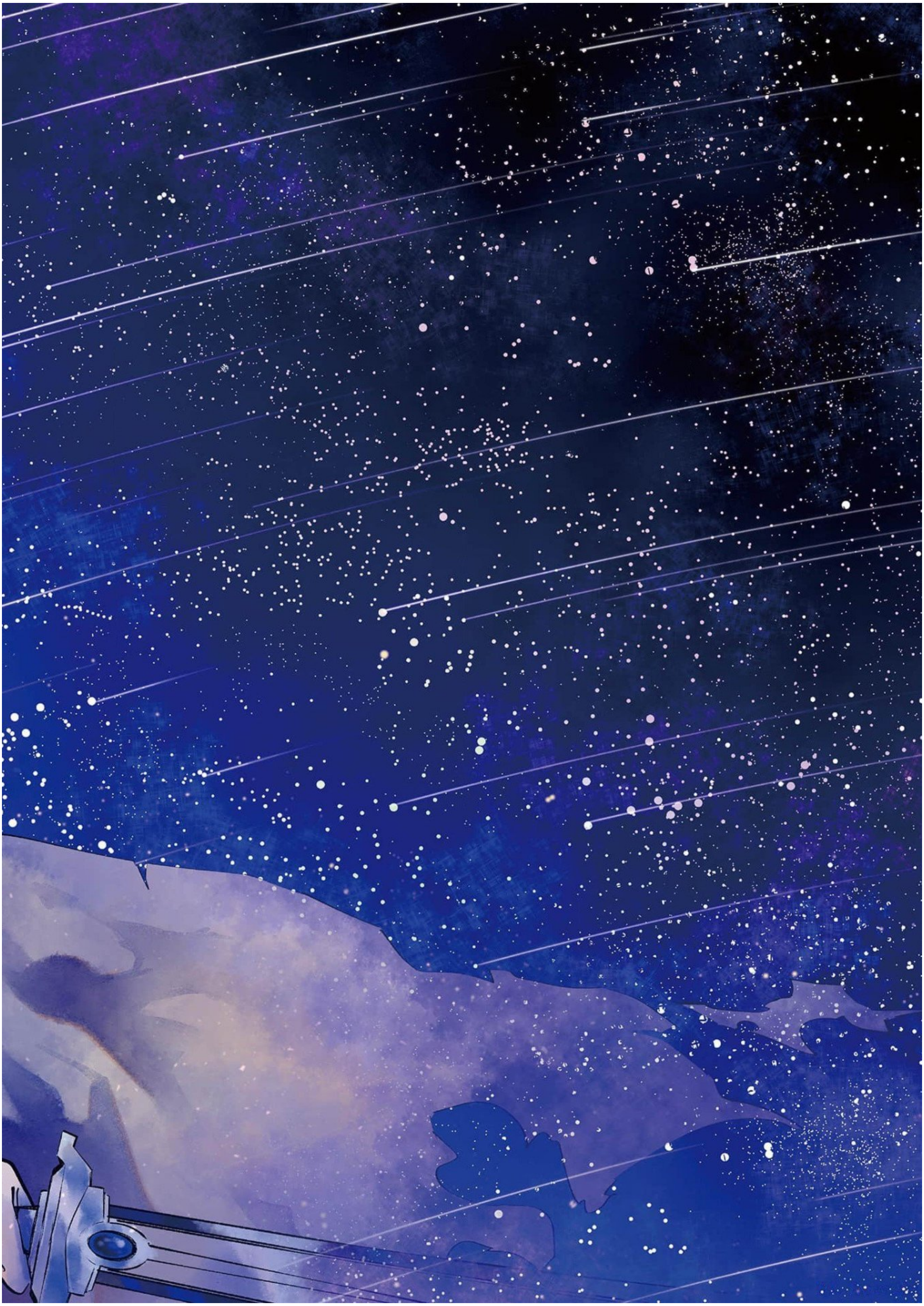
Frieren Beyond Journey's End Art Works

［葬送のフリーレン］画集

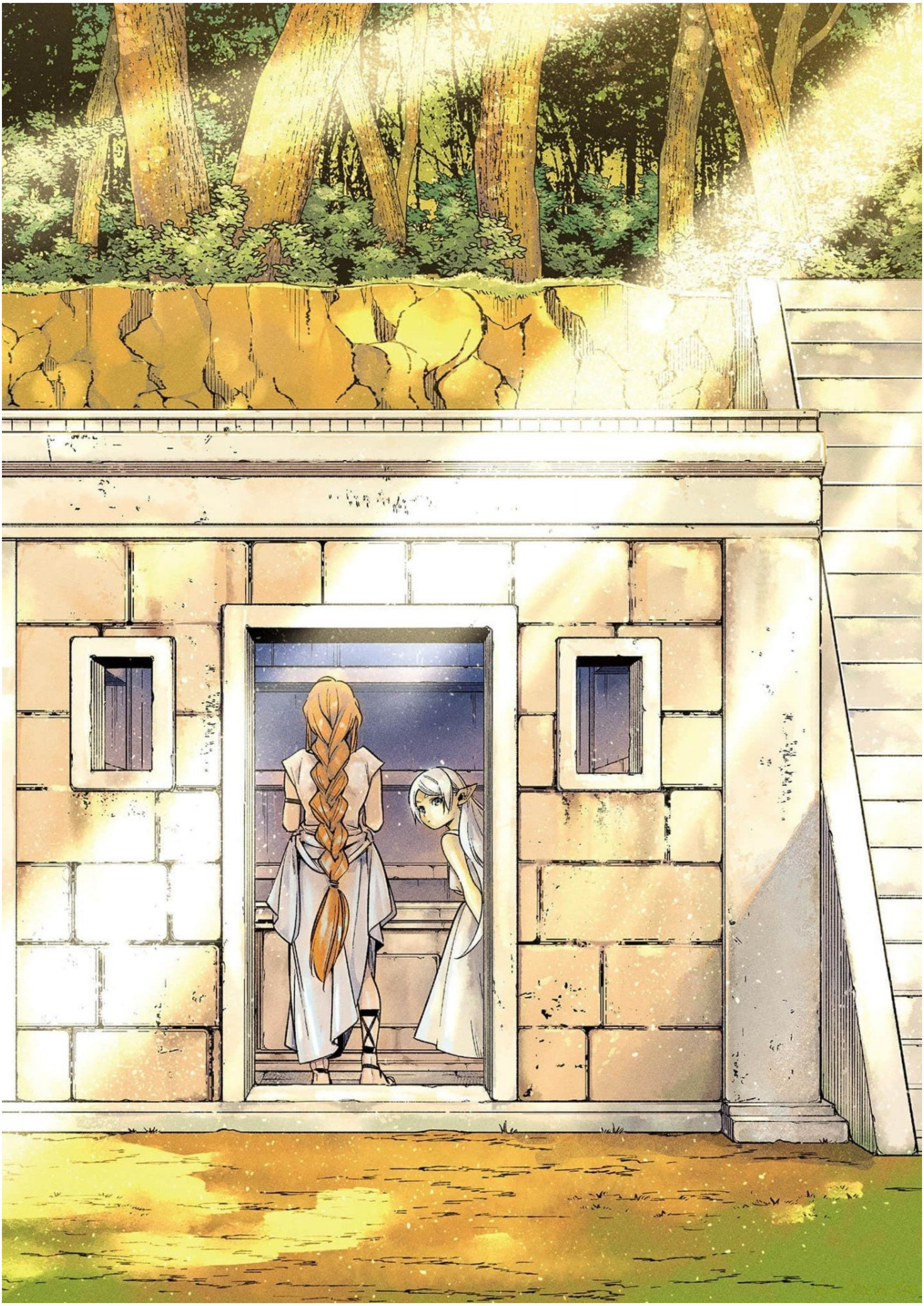
Vol. 1

SHOGAKUKAN

王都が見えてきたね。
私達勇者一行の凱旋です。
盛り上がっているでしょうね。
帰ったら仕事を探さないとな…
もうそんなこと考えているんだ。
大事なことさ。
魔王を倒したからといって終わりじゃない。
この先の人生のほうが長いんだ。
仕事か…
酒が飲める仕事がいいですね
お前僧侶だろ…
それもそうか。
フリーレン。
君のこの先の人生は僕達には想像もできないほど、
長いものになるんだろうね。
そうかもね。



勇者ヒンメルの死から20年後。
中央諸国聖都シュトラール郊外。
この森いつも迷うな…
何かお探しでしょうか？
……
どうかなさいましたか？
…いや、ハイターって人の家を探しているんだけど。



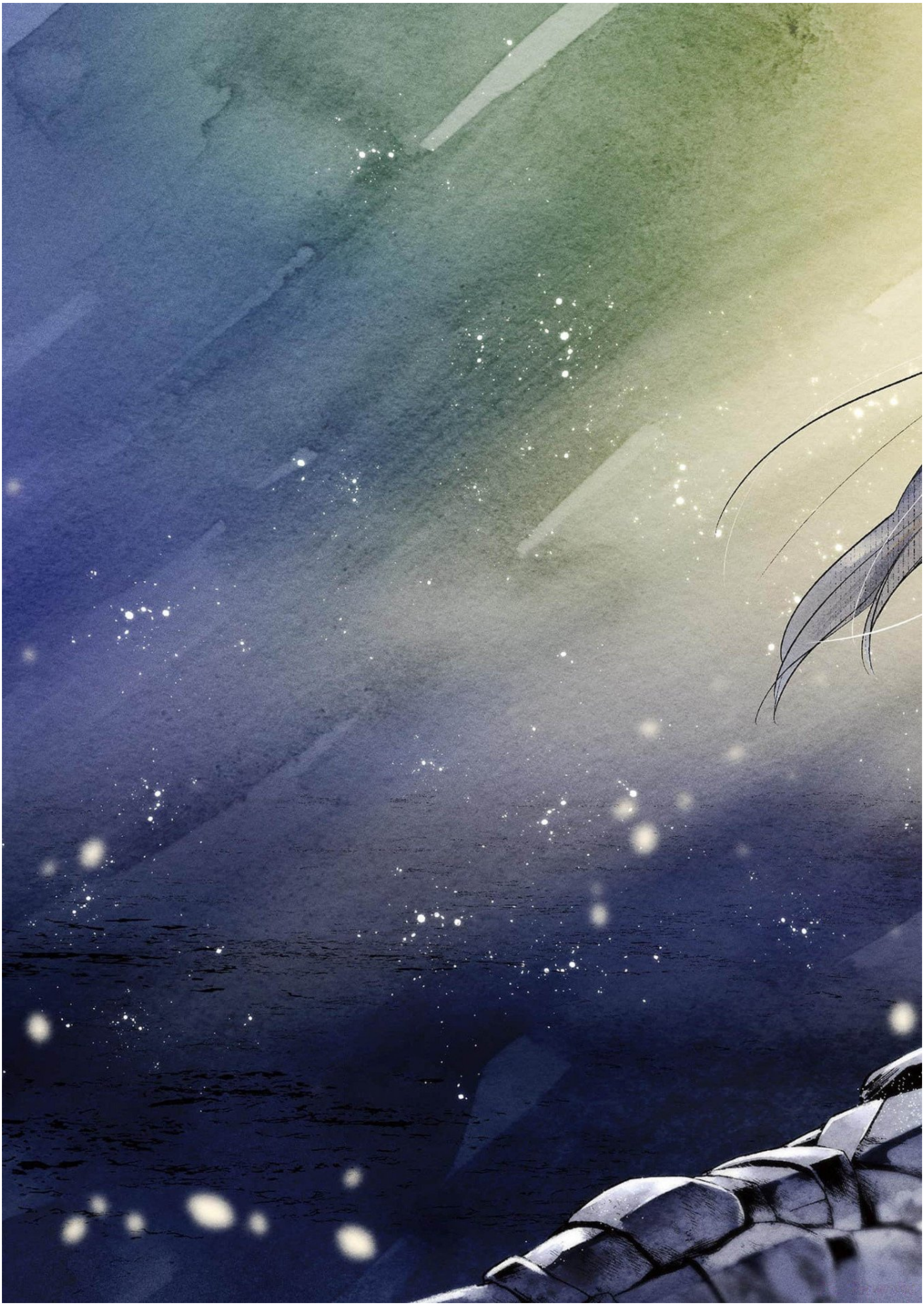
ご家族ですか…
昔の話だ。俺の村が魔族に襲われてな。
何をしている?
祈っています。
人は死んだら無に還る。
天国に行くんですよ。

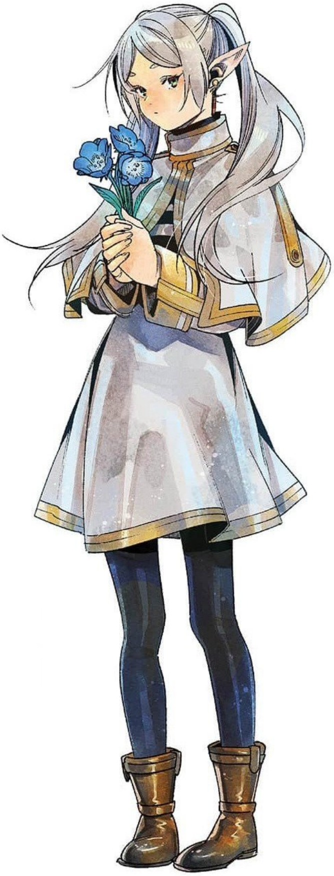
…これは、修行の跡だったのですね。
竜と戦う気はないのですよね？
何故修行を続けているのですか？
俺がこの村に来たとき、
皆、辛気臭い顔をして竜の恐怖に怯えていた。
そんな連中がさ、今では幸せそうに笑ってるんだよ。
シュタルク様がいるからこの村は大丈夫だってな。
俺は何もしてないってのによ。
この村が襲われていないのはただの竜の気まぐれだ。

勇者ヒンメルの死から28年後。
中央諸国リーゲル峡谷城塞都市ヴァール。
北側諸国は魔物の動きが活発でな。
現在関所の通行は認められていない。
通れるようになるのはいつ頃になりそうですか？
さあな。
少なくとも俺が着任してからは、魔物も人も一匹たりとも通していない。

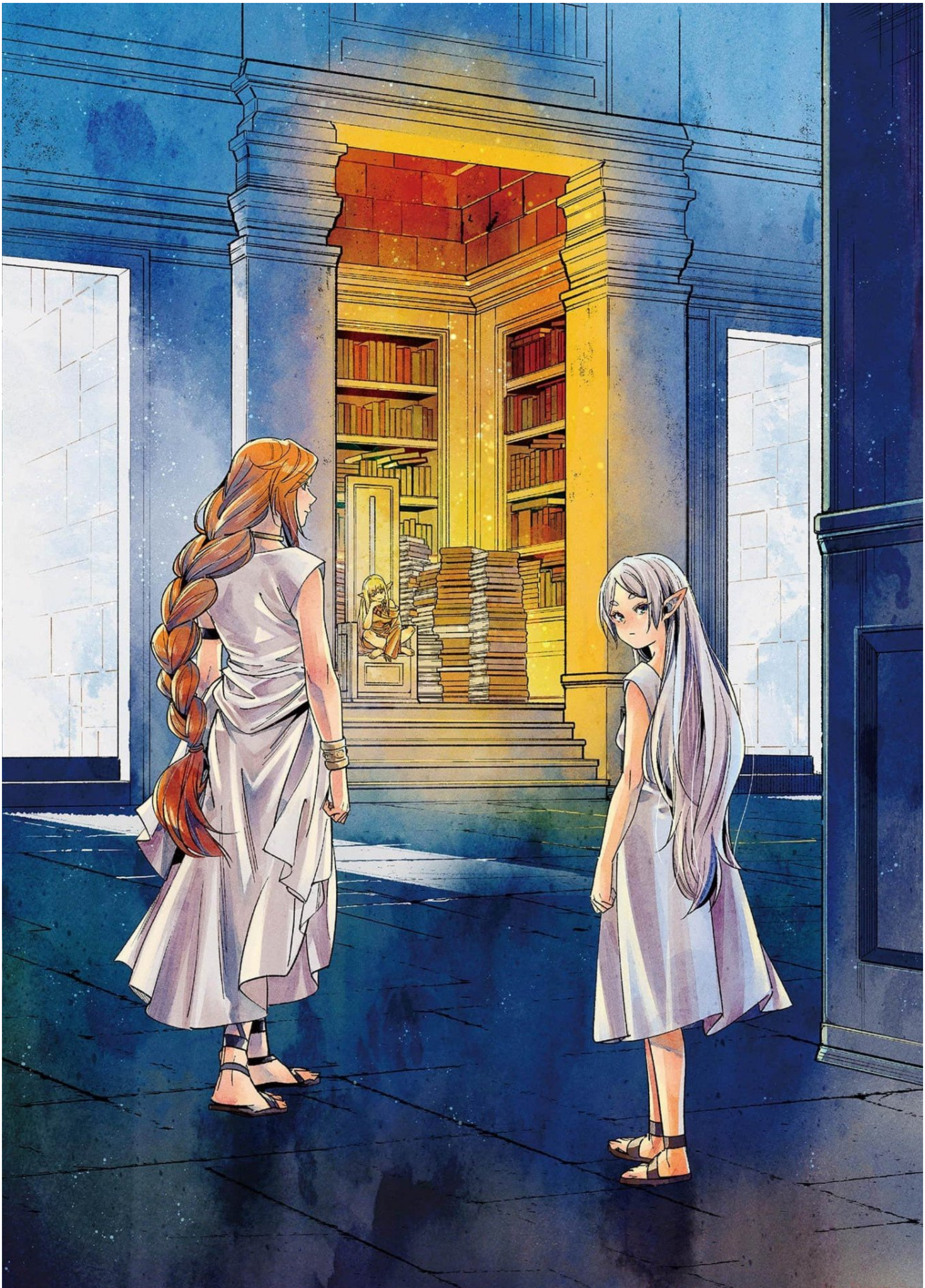
この私の前で
そんなに多くの
魔力を消費して
大丈夫なのかしら？
服従の天秤。
天秤に互いの魂を乗せ、
より魔力の大きいほうが
相手を服従させる。
こんなリスクの高い魔法を
平然と扱えるのは、
アウラの絶大な魔力が
あってのこと。
魔力は基本的に
鍛錬を積み重ねた
年月に比例して
増加していく。

フリーレン様。
遅かったね。
アウラを倒したんですね。
信じられん。まさかこんなことが…

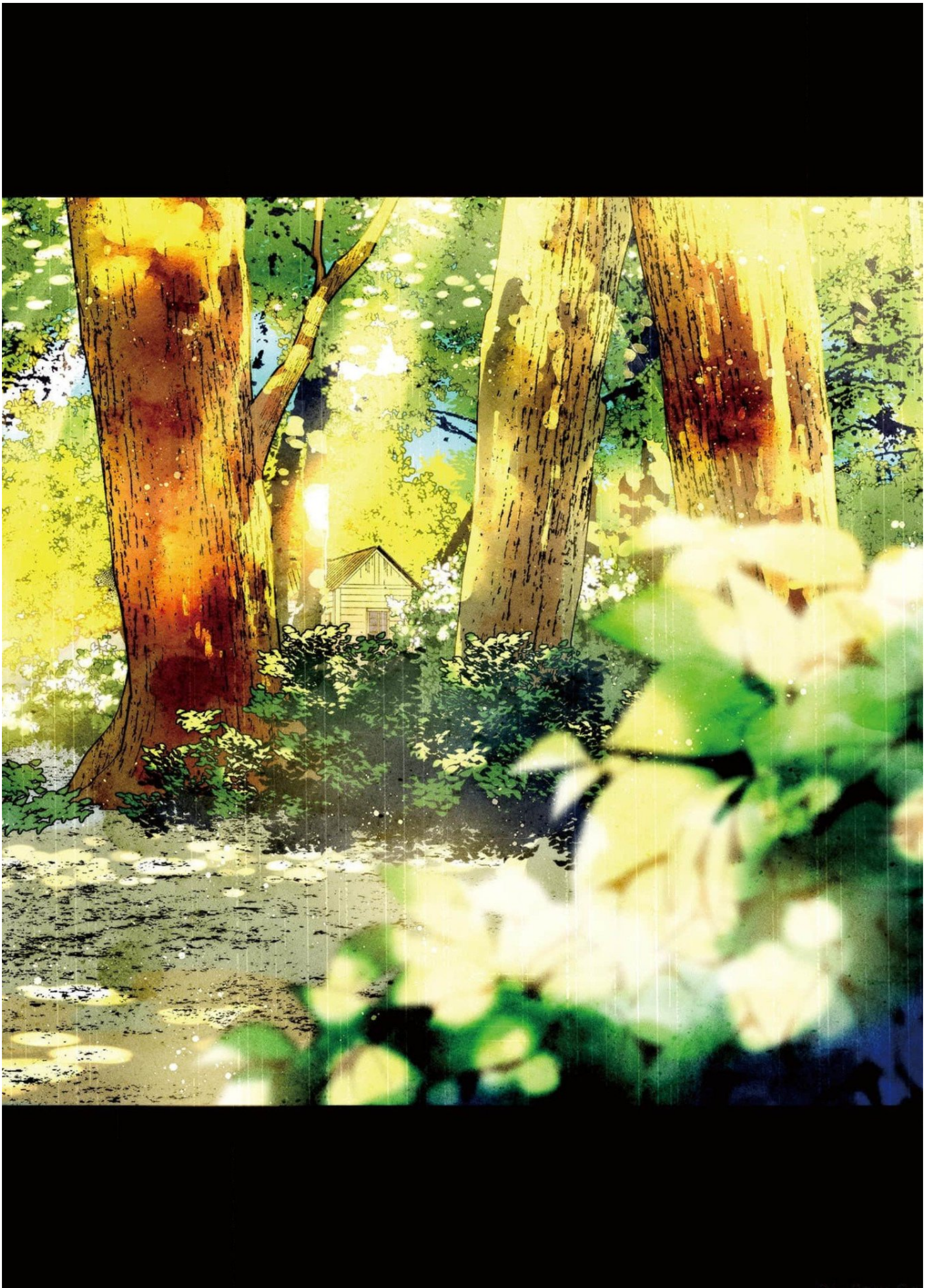


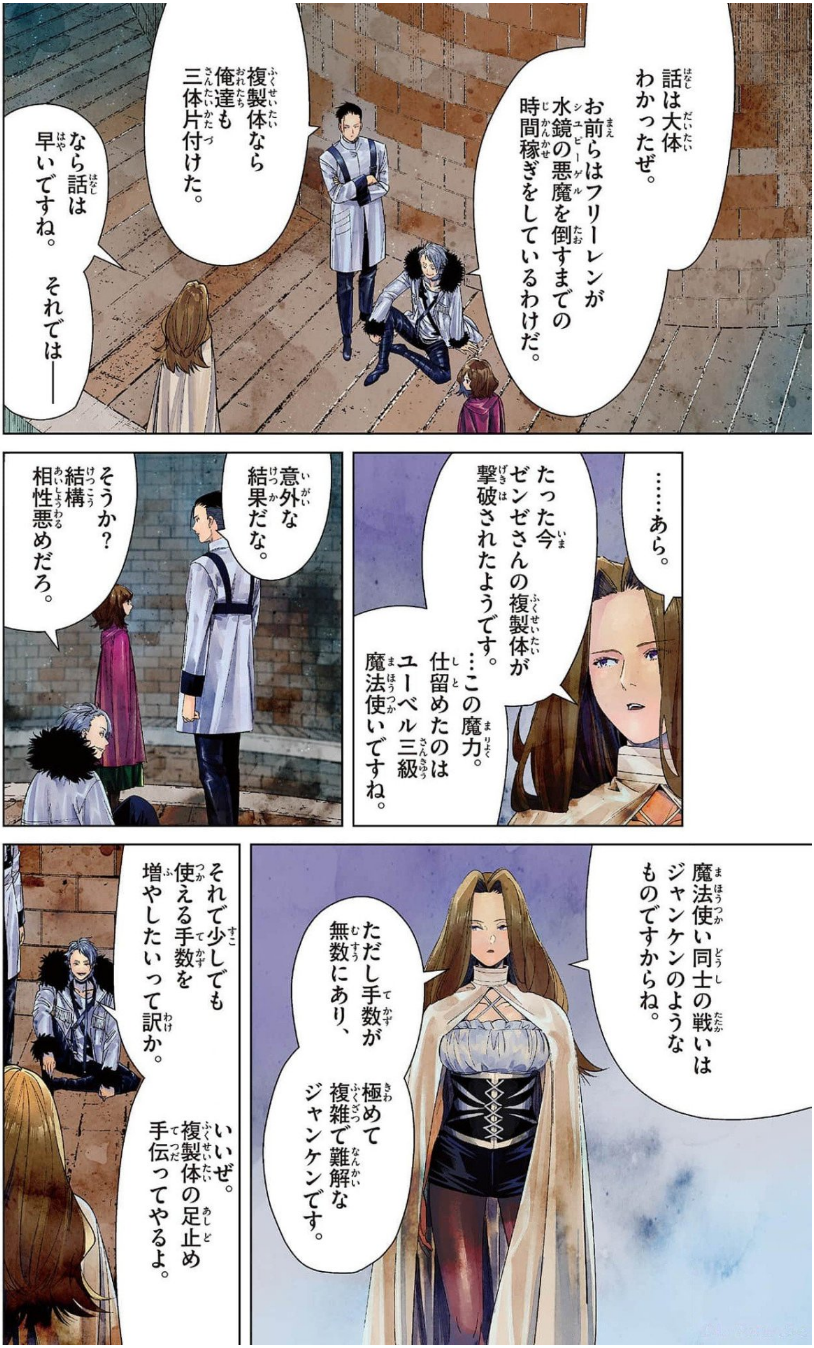


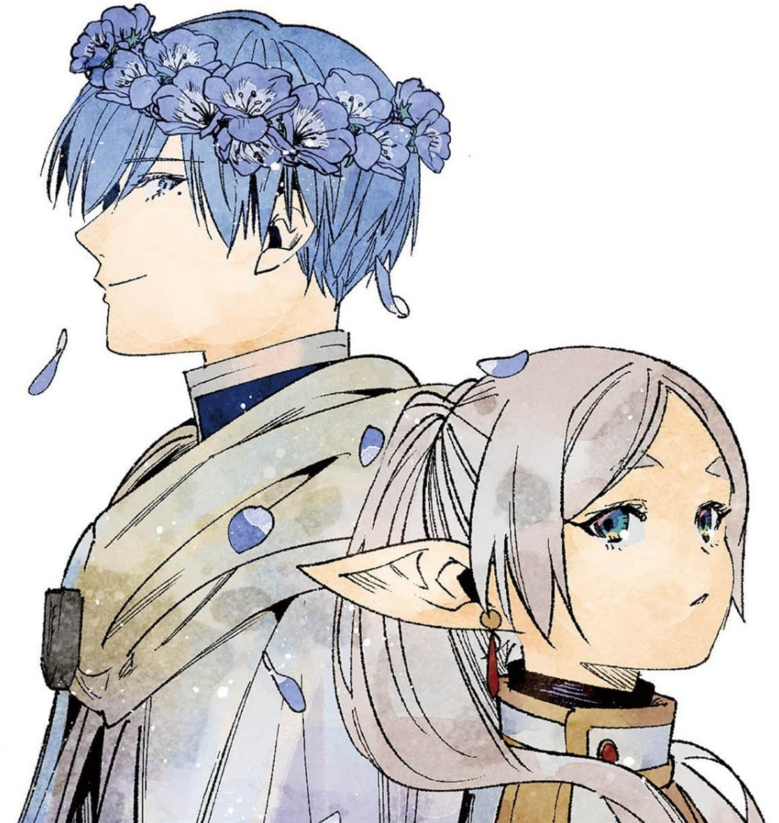
勇者ヒンメルの死から29年後。
北側諸国要塞都市フォーリヒ。
あれがフォーリヒか。
魔法都市オイサーストまでの中継地点だね。
オイサースト
フォーリヒ
シュヴェア山脈
グラナト伯爵領
やっと半分ですか。
本当に長い道のりですね。
とにかくフォーリヒで物資を補充して…
あのフリーレン様。
言いにくいのですがもう路銀が…
おい、そこのお前。

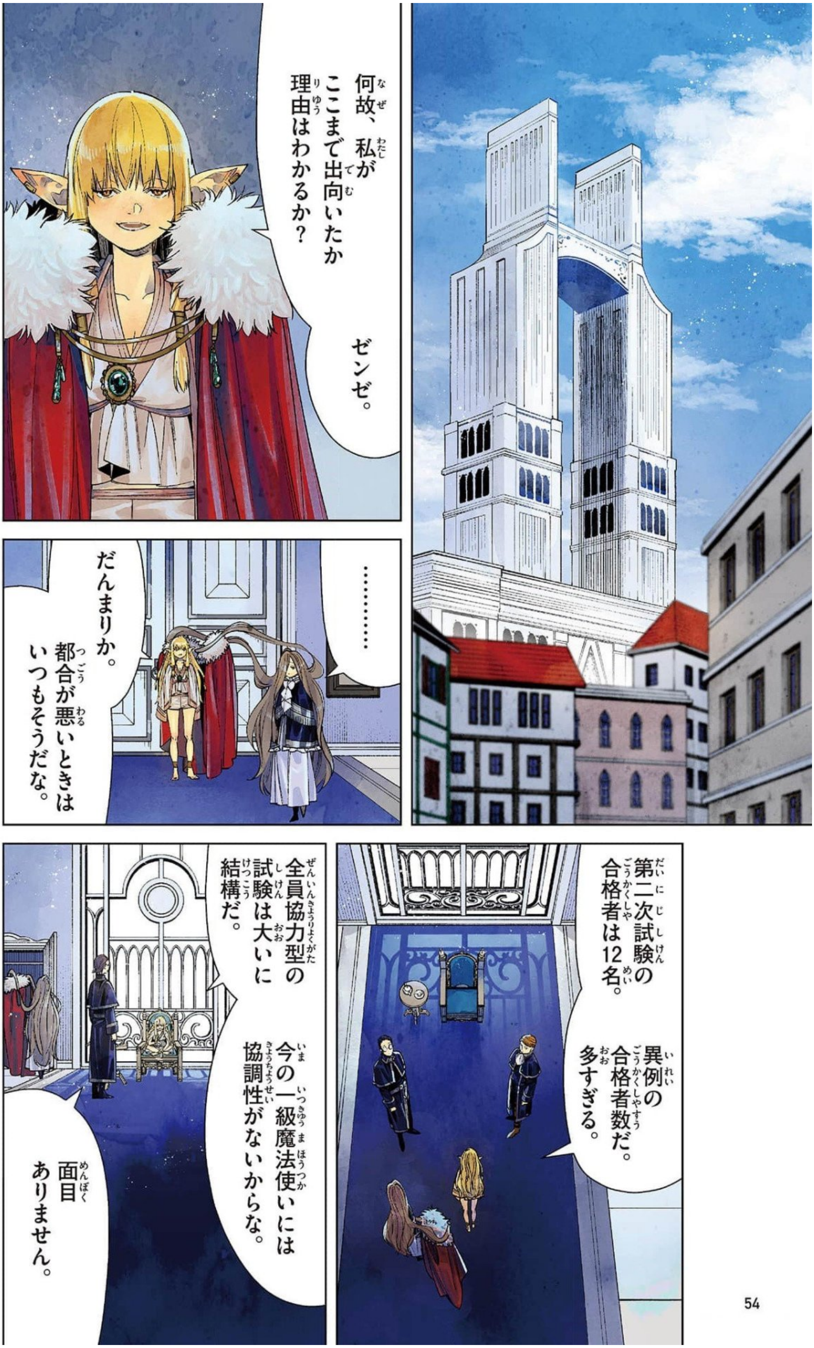


ドッ
ドゴッ
本気で殺すつもりだなこりゃ…
マジで一分保たねぇぞ。
結界の解析が終わった。



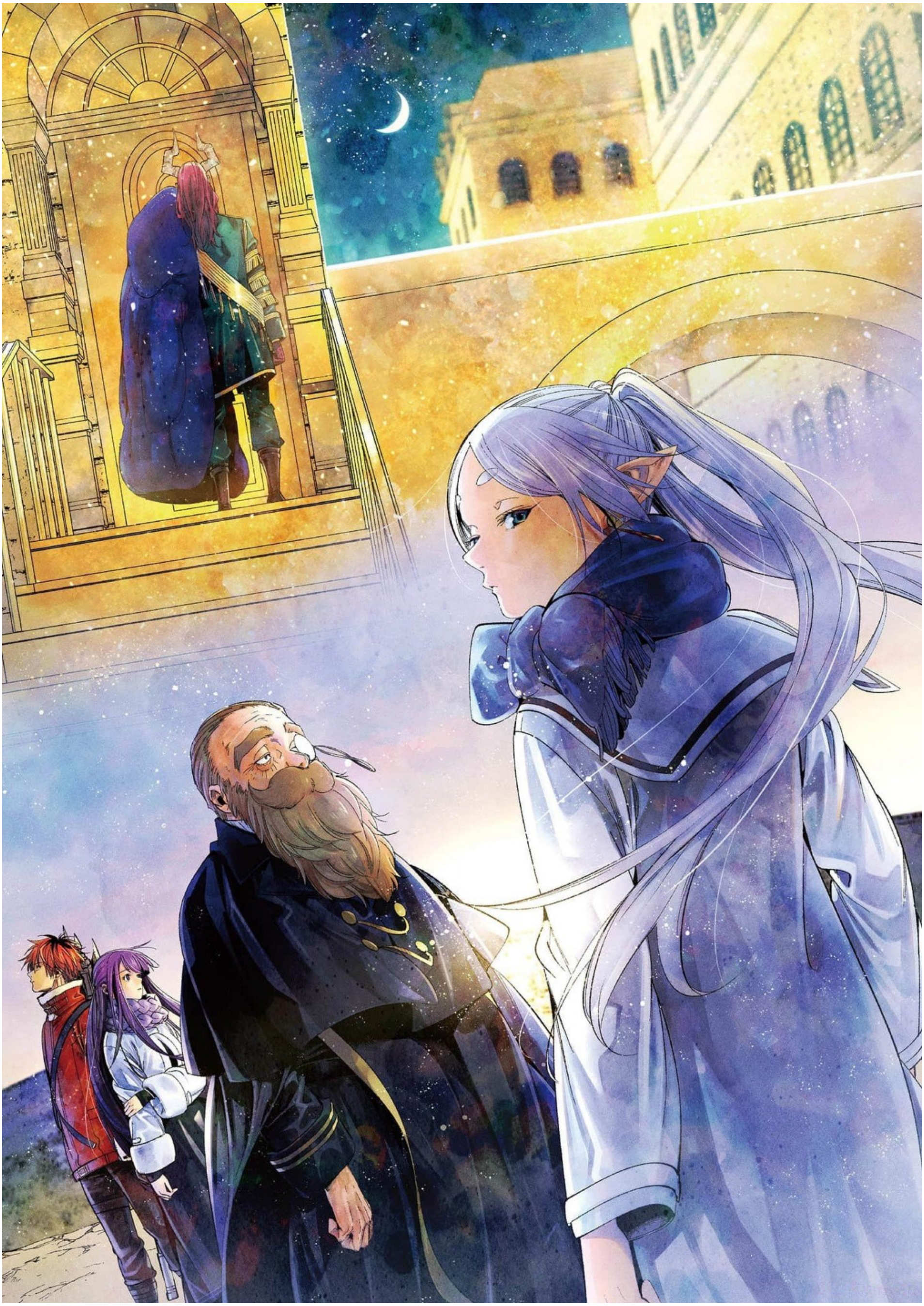

話は大体わかったぜ。
お前らはフリーレンが水鏡の悪魔を倒すまでの時間稼ぎをしているわけだ。
複製体なら俺達も三体片付けた。
なら話は早いですね。
それでは——
……あら。
たった今ゼンゼさんの複製体が撃破されたようです。
…この魔力。仕留めたのはユーベル三級魔法使いですね。
意外な結果だな。
そうか？結構相性悪めだろ。
魔法使い同士の戦いはジャンケンのようなものですからね。
ただし手数が無数にあり、
極めて複雑で難解なジャンケンです。
それで少しでも使える手数を増やしたいって訳か。
いいぜ。複製体の足止め手伝ってやるよ。




何故、私がここまで出向いたか理由はわかるか？
ゼンゼ。
…………
だんまりか。都合が悪いときはいつもそうだな。
第二次試験の合格者は12名。
異例の合格者数だ。多すぎる。
全員協力型の試験は大いに結構だ。
今の一級魔法使いには協調性がないからな。
面目ありません。

勇者ヒンメルの死から29年後。
北側諸国ザオム湿原。
魚釣ってきたぜ。
朝ご飯の足しにしますね。
うーん…おかしいな…
たぶんここら辺のはずなんだけど…
ガサゴソ
フリーレン珍しく早起きだな。
何か気になることがあって目が覚めてしまったみたいです。

魚釣ってきたぜ。夜食にどうだ？
いやいい。メトーデに怒られるんだ。夜食は不健康だってな。
そっか。じゃあ俺だけ。
…フェルンには言わないでね。
ああ。
――なあゲナウ。
村を襲った魔族に心当たりがあるんだろ。



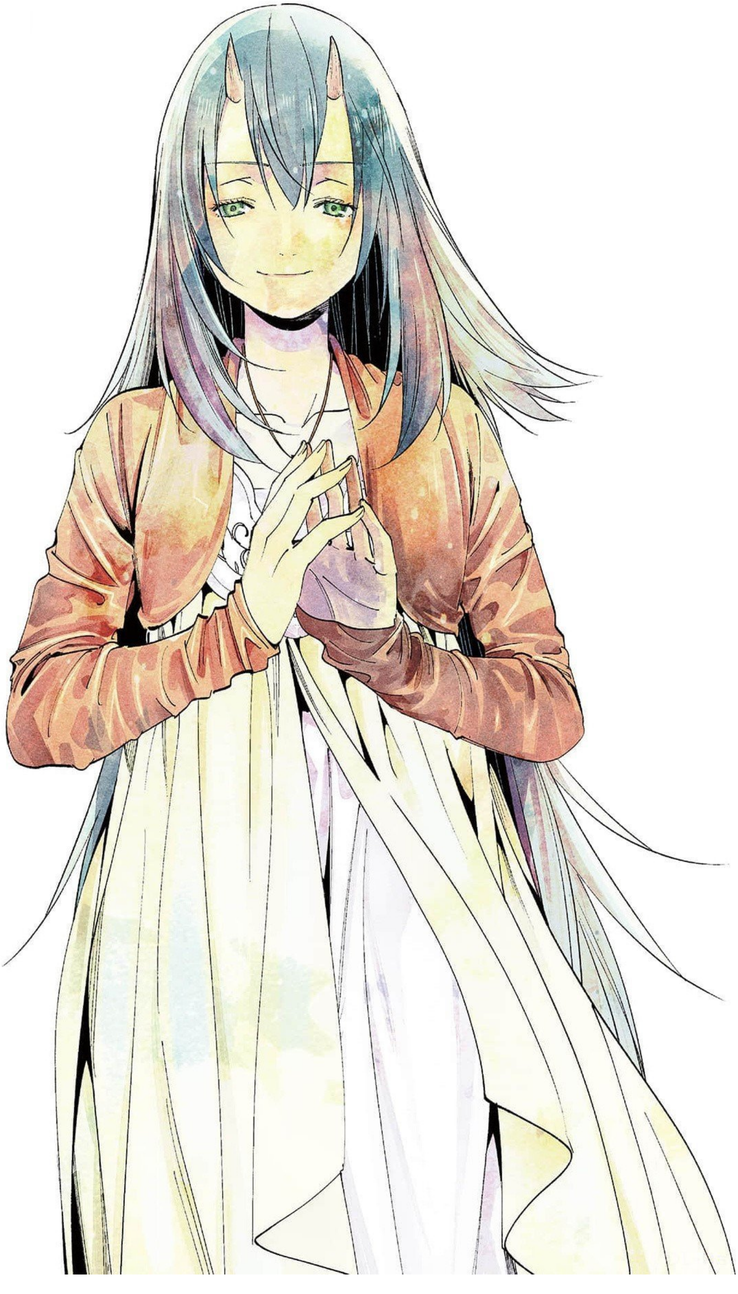
Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

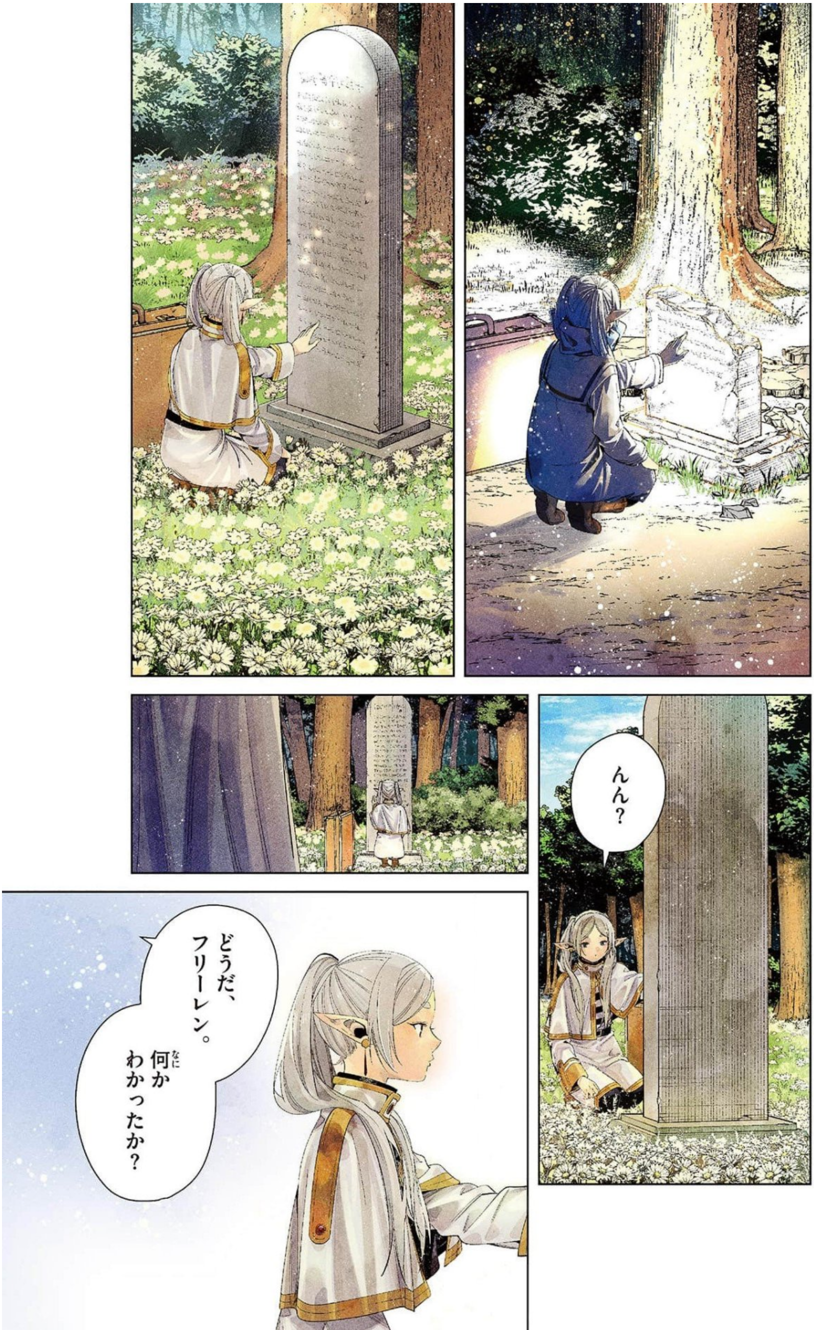
[Color Version 1]

[Color Version 2]

← Next pages are [Final Version]

休憩にしましょう。集中力が乱れています。
焦らずとも、あの距離の岩を撃ち抜くのは魔族でも難しい。
ドッ




んん?
どうだ、フリーレン。何か(なに)わかったたか?

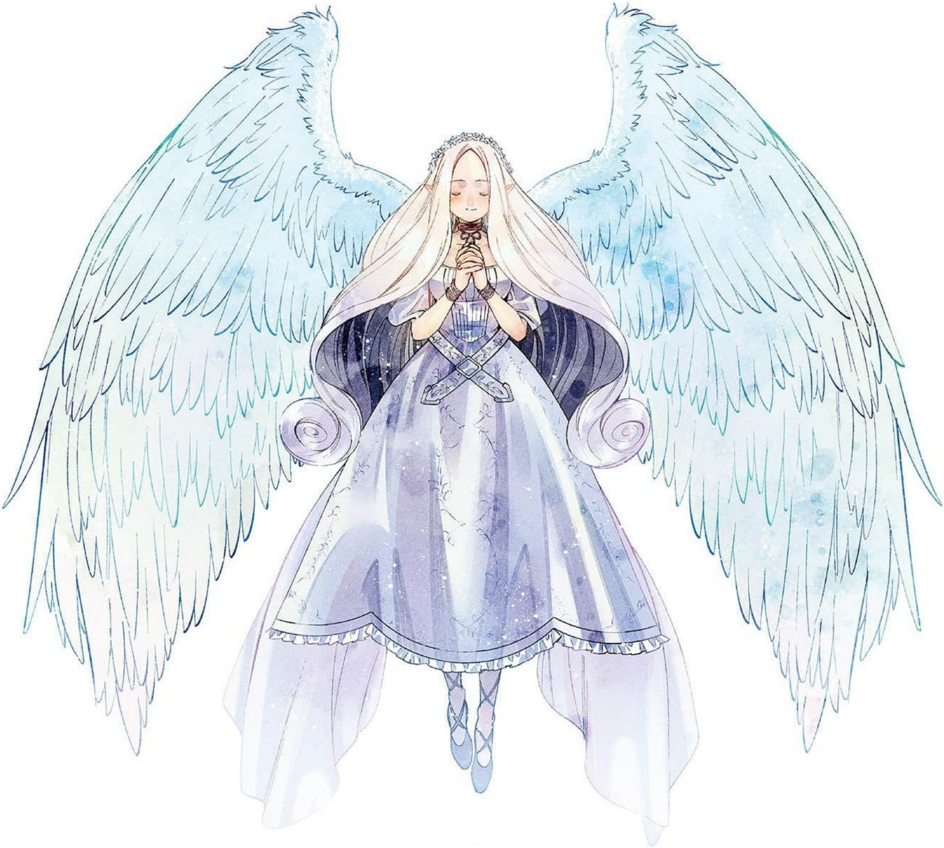
どうした？
…わから
ない。
帰っていいですか？
帰り道も
わからんぞ
そっか
わかんないかぁ…

えぇー…
何？
実体か。
ヒンメル今、何歳？
まったく。また寝ぼけて…
23だよ。
ふーん。
なるほど。

勇者ヒンメルの死の53年前、
勇者一行の旅立ちから7年後。
北部高原キーノ峠。

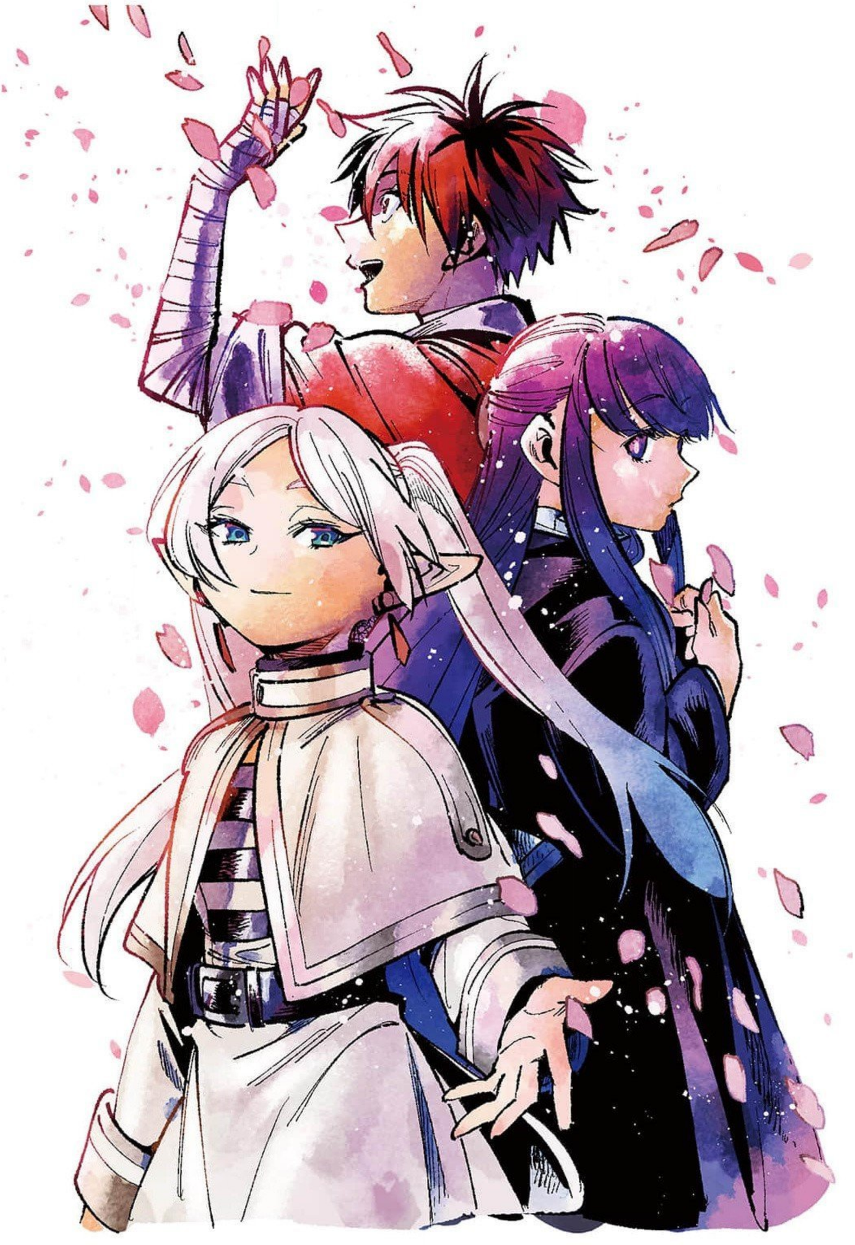
Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

Extra Illustrations



Extra Illustrations

手塚治虫文化賞
新生賞　ありがとうございます!
山田鐘人　アベツカサ



Merry Christmas
2021
皆様にたくさんの幸せが訪れますように！
山田鐘人
アベツカサ

2022
A HAPPY NEW YEAR!!
幸せがいっぱいな年になりますように。
山田鐘人
アベツカサ

あけまして
おめでとう
ございます。
今年もよろしく
おねがいします！
2021

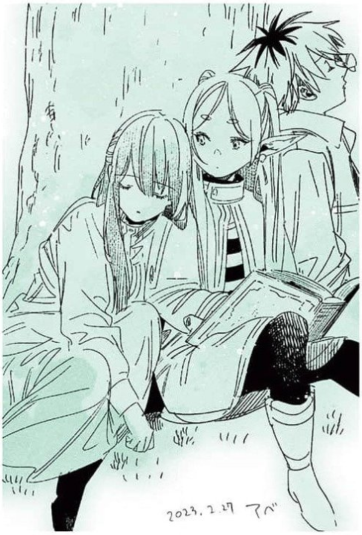
2022.12.25
Merry Christmas!!!

2022

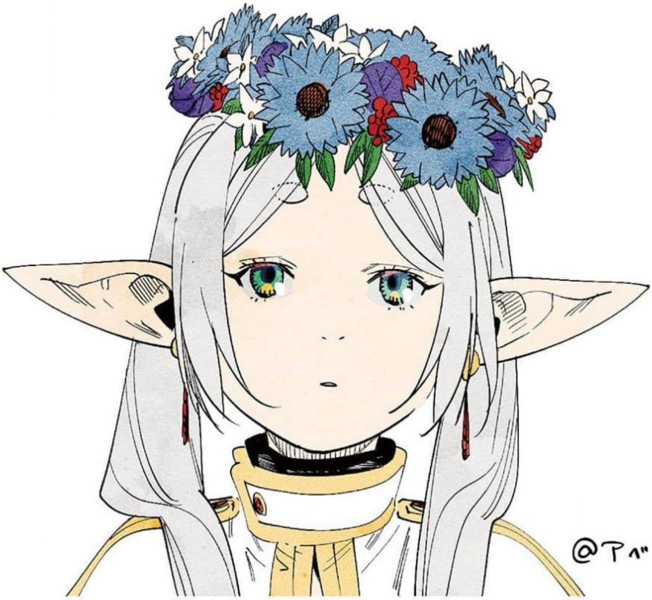
秋
!

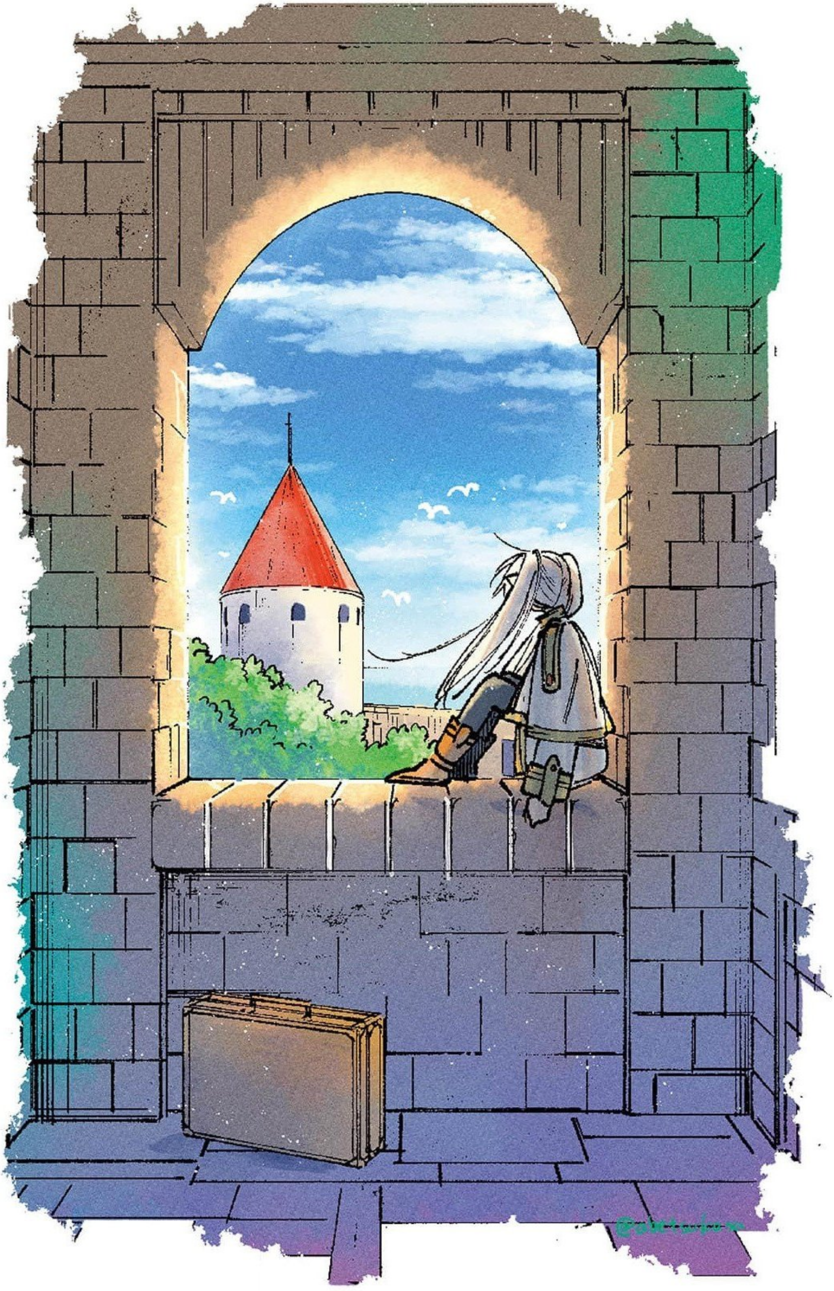
2021.6.12

≡ 2025 Kox.moe ≡
葬送のフリーレン 公式ファンブックと畫集 - 畫集
山田鐘人,アベツカサ
EPUB



ありがとうございました！

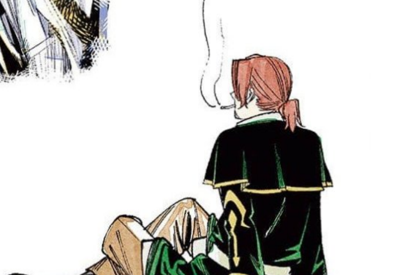




@abetsuKasa

@テン"

@abetsukasa


@アベ

7巻発売まであと
2週間。
3月17日(木)頃発売!

葬送のフリーレン
第7巻
本日発売!

葬送のフリーレン3周年！
いつも応援、本当にありがとうございます。
2023.4.28
アベツカサ

旅立ちの章
今夜9時
金ロー！
@アベ

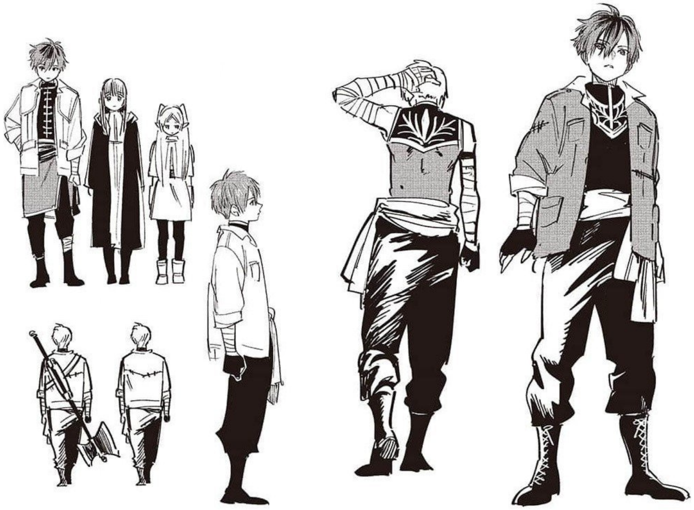
z z z

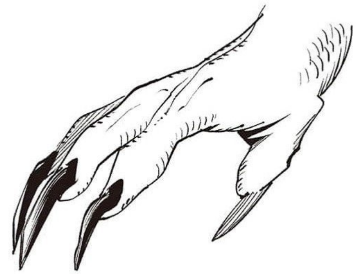
フリーレン

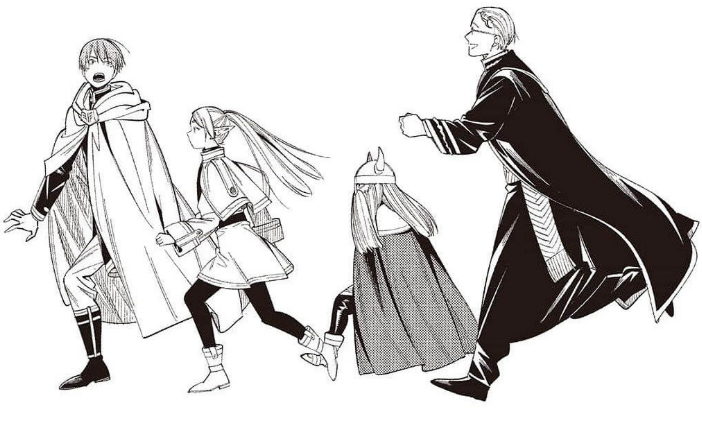
フェルン

ヒンメル

ハイター







山田鐘人
アベツカサ

普段使わない
ブラシで
お絵かき。

『死神坊ちゃんと黒メイド』がアニメ化された際のお祝い記念イラスト

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

アベツカサ Question & Answer 一問一答

《『葬送のフリーレン』の世界を流麗な筆致で描く、
アベツカサ先生にいろいろと答えていただきました。》

Q1 初の画集刊行に際して感想などはございますか？

画集を出すことは夢の1つでもあったので、
とても嬉しいです！ ありがとうございます。

Q2 山田先生の描かれた読み切りネームの『葬送のフリーレン』を初めて見た時に感じたこと、および、実際に作画を行ってみて感じたことはありますか？

表情とか世界観とか、
私が絵で表現したいものがある、と思いました。
異世界なファンタジー作品は
ほぼ描いたことがなかったので、
挑戦だと思いました。

Q3 作中でお気に入りのキャラクターは誰でしょうか？その理由もお願いします。

アイゼン。
この作品に携わるまでこういうキャラクターを
描いたことが無かったので、とても新鮮です。

Q4 フリーレンといえば変な魔法を集めていますが、「こんな魔法があったらいいな」と思う魔法は？

眠気を飛ばす魔法

Q5 フリーレンのように、何か集めているものはありますか？

最近、いろんな方の画集を集めたいな…
と思い始めたところです。

Q6 漫画家をめざすきっかけになった出来事や出会いなどはありますか？

子供の頃から
とにかくずっと絵を描いていました。
このままずっと絵を描いていたいなぁ
と思ったので、
漫画も好きだったので目指しました。

Q7 投稿先に「少年サンデー」を選んだ理由は何でしょうか？

現在の担当さんにご連絡をいただいて、
そこから賞に投稿したり、という感じです。

Q14 息抜きなどで『葬送のフリーレン』以外のイラストを描くことはありますか?

たまにあります。

Q15 『葬送のフリーレン』に限らず、絵を描くうえで譲れない、こだわりポイントがあれば教えてください。

目…?

Q16 作画中によく聞く音楽などがあれば教えてください。

歌詞の無い曲が多いです。
でも気分や、描きたい絵の雰囲気によって
ジャンル問わずなんでも聞きます。
最近は環境音(雨音とか)もよく聞きます。

Q17 愛して止まない、大好きな作品は何でしょうか?(漫画、活字、映像問わず)

ペルソナ3

Q18 連載前と連載後で変わったことがあれば教えてください。(環境面、生活面など)

カラー絵が苦手でしたが、
とても好きになりました。

Q19 この画集をご購入された読者の皆様に一言お願いします。

この度は画集をお手に取っていただき、
本当にありがとうございます。
好きな絵はありましたでしょうか。
もっと良い絵が描けるように
勉強していきたいと思っているので、
楽しみにしていただけると嬉しいです。
ありがとうございました!

Q8 他の漫画家のかたのもとでのアシスタント経験などはありますか?

レギュラーで携わらせていただいたのは
3名の先生です。

Q9 詳しいデジタル作画環境を教えてください。

ソフト:CLIP STUDIO
液晶タブレット:Wacom Cintiq 22
PC:DELL XPS Desktop 8950
左手キーパッド:Razer Tartarus V2

Q10 作画に一番時間がかかったイラストは何か覚えておりますか?覚えていたら教えてください。

正確にはわかりませんが、
この画集の表紙イラストは
割と時間がかかりました。

Q11 キャラクターデザイン時に、実在の人物などで具体的なモデルはありますか?

たまにあります。メインキャラというより、
たまに出てくる村の人とか、
そういう人を描くときに参考にしたりします。

Q12 アシスタントさんの人数など、スタッフ環境を教えてください。

アシスタントさんは現在3名です。
それぞれ在宅作業です。

Q13 作品内で、自分も行ってみたいお気に入りの場所や街などはありますか?

全部。旅がしたいです。

索引 Index

P2-3
本書描き下ろし

P4-5
本書描き下ろし

P6
SSC1巻カバー

P7
「週刊少年サンデー」
2020年22・23合併号掲載 第1話

P8-9
「週刊少年サンデー」
2020年22・23合併号掲載 第1話

P10-11
新連載予告イラスト

P12
新連載予告ピンナップ

P13
「週刊少年サンデー」
2020年22・23合併号掲載 第2話

P14
「週刊少年サンデー」
2020年22・23合併号掲載 第2話

P15
「週刊少年サンデー」
2020年29号掲載 第7話

P16
「週刊少年サンデー」
2020年29号掲載 第7話

P17
「週刊少年サンデー」
2021年16号 表紙

P18
SSC2巻カバー

P19
「週刊少年サンデー」
2020年34号掲載 第11話

P20
「週刊少年サンデー」
2020年34号掲載 第11話

P21
「週刊少年サンデー」
2020年31・32合併号掲載 第9話

P22
「週刊少年サンデー」
2020年35号掲載 第12話

P23
「週刊少年サンデー」
2020年35号 表紙

P24-25
「週刊少年サンデー」
2020年35号掲載 第12話

P26
「週刊少年サンデー」
2020年41号掲載 第17話

P27
「週刊少年サンデー」
2020年46号掲載 第22話

P28
「週刊少年サンデー」
2020年46号掲載 第22話

P29
SSC3巻カバー

P30
「週刊少年サンデー」
2020年51号掲載 第27話

P31
「週刊少年サンデー」
2020年47号掲載 第23話

P32-33
「週刊少年サンデー」
2020年47号掲載 第23話

P34
「週刊少年サンデー」
2022年16号 表紙

P35
「週刊少年サンデー」
2021年6号 表紙

P36
「週刊少年サンデー」
2021年4・5合併号掲載 第31話

P37
「週刊少年サンデー」
2020年47号 表紙

P38-39
「週刊少年サンデー」
2021年6号掲載 第32話

P40
「週刊少年サンデー」
2021年6号掲載 第32話

P41
SSC4巻カバー

P42
「週刊少年サンデー」
2021年11号掲載 第37話

P43
SSC5巻カバー

P44
「週刊少年サンデー」
2021年17号掲載 第43話

P45
「週刊少年サンデー」
2021年19号掲載 第45話

P46
「週刊少年サンデー」
2021年19号掲載 第45話

P47
SSC6巻カバー

P48-49
「週刊少年サンデー」
2021年30号掲載 第55話

P50
「週刊少年サンデー」
2021年30号掲載 第55話

P51
「週刊少年サンデー」
2021年30号 表紙

P52
5巻購入特典ポストカード
描き下ろしイラスト

P53
「週刊少年サンデー」
2021年32号掲載 第57話

P54
「週刊少年サンデー」
2021年32号掲載 第57話

P55
SSC7巻カバー

P56-57
「週刊少年サンデー」
2021年36・37合併号掲載 第61話

P58
「週刊少年サンデー」
2021年36・37合併号掲載 第61話

P59
「週刊少年サンデー」
2021年44号掲載 第67話

P60
「週刊少年サンデー」
2021年52号 表紙

P61
SSC8巻カバー

P62-63
「週刊少年サンデー」
2021年52号掲載 第74話

P64
「週刊少年サンデー」
2021年52号掲載 第74話

P65
SSC9巻カバー

P66-67
「週刊少年サンデー」
2022年17号掲載 第87話

P69
第92話イラスト 未発表差分

P70-71
「週刊少年サンデー」
2022年24号掲載 第92話

P72
「週刊少年サンデー」
2022年24号掲載 第92話

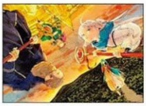
P73
SSC10巻カバー

P74
「週刊少年サンデー」
2022年29号 表紙

P75
「週刊少年サンデー」
2022年29号 表紙

P76
「週刊少年サンデー」
2022年29号 表紙

P77
「週刊少年サンデー」
2022年43号 表紙



P78-79
「週刊少年サンデー」
2022年43号掲載 第100話

P80
SSC11巻カバー

P81
「週刊少年サンデー」
2023年8号掲載 第107話

P82-83
「週刊少年サンデー」
2023年8号掲載 第107話

P84
「週刊少年サンデー」
2023年8号掲載 第107話

P85
「週刊少年サンデー」
2023年8号掲載 第107話

P86
「週刊少年サンデー」
2023年8号掲載 第107話

P88
アニメ設定資料用描き下ろし

P89
アニメ化記念イラスト

P90
9巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P91
9巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P92
10巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P93
10巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P94
11巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P95
11巻特装版特典缶バッジ
描き下ろしイラスト

P96-97
マンガ大賞2021
大賞 受賞記念イラスト

P98
上:アニメ宣伝用イラスト
下:手塚治虫文化賞
新生賞 受賞記念イラスト

P99
次にくるマンガ大賞2021
受賞記念イラスト

P100
2020年クリスマスカードイラスト

P101
2021年年賀状イラスト

P102
2021年クリスマスカードイラスト

P103
2022年年賀状イラスト

P104
X (旧Twitter)掲載イラスト

P105
X (旧Twitter)掲載イラスト

P106
X (旧Twitter)掲載イラスト

P107
X (旧Twitter)掲載イラスト

P108
X (旧Twitter)掲載イラスト

P109
X (旧Twitter)掲載イラスト

P110
X (旧Twitter)掲載イラスト

P111
X (旧Twitter)掲載イラスト

P112
X (旧Twitter)掲載イラスト

P113
X (旧Twitter)掲載イラスト

P114
X (旧Twitter)掲載イラスト

P115
X (旧Twitter)掲載イラスト

P116
X (旧Twitter)掲載イラスト

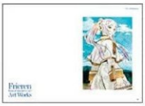
P117
X (旧Twitter)掲載イラスト

P118
右上:一番最初に描かれたフリーレン
その他:連載前キャラクター表

P119
上:登場前キャラクター表
下:6巻特装版特典カレンダー
描き下ろしイラスト

P120
上:サンデー文化祭用
描き下ろしイラスト
下(2点):「週刊少年サンデー」
水曜日のダイアリー掲載イラスト

P121
『死神坊ちゃんと黒メイド』
アニメ化記念寄稿イラスト



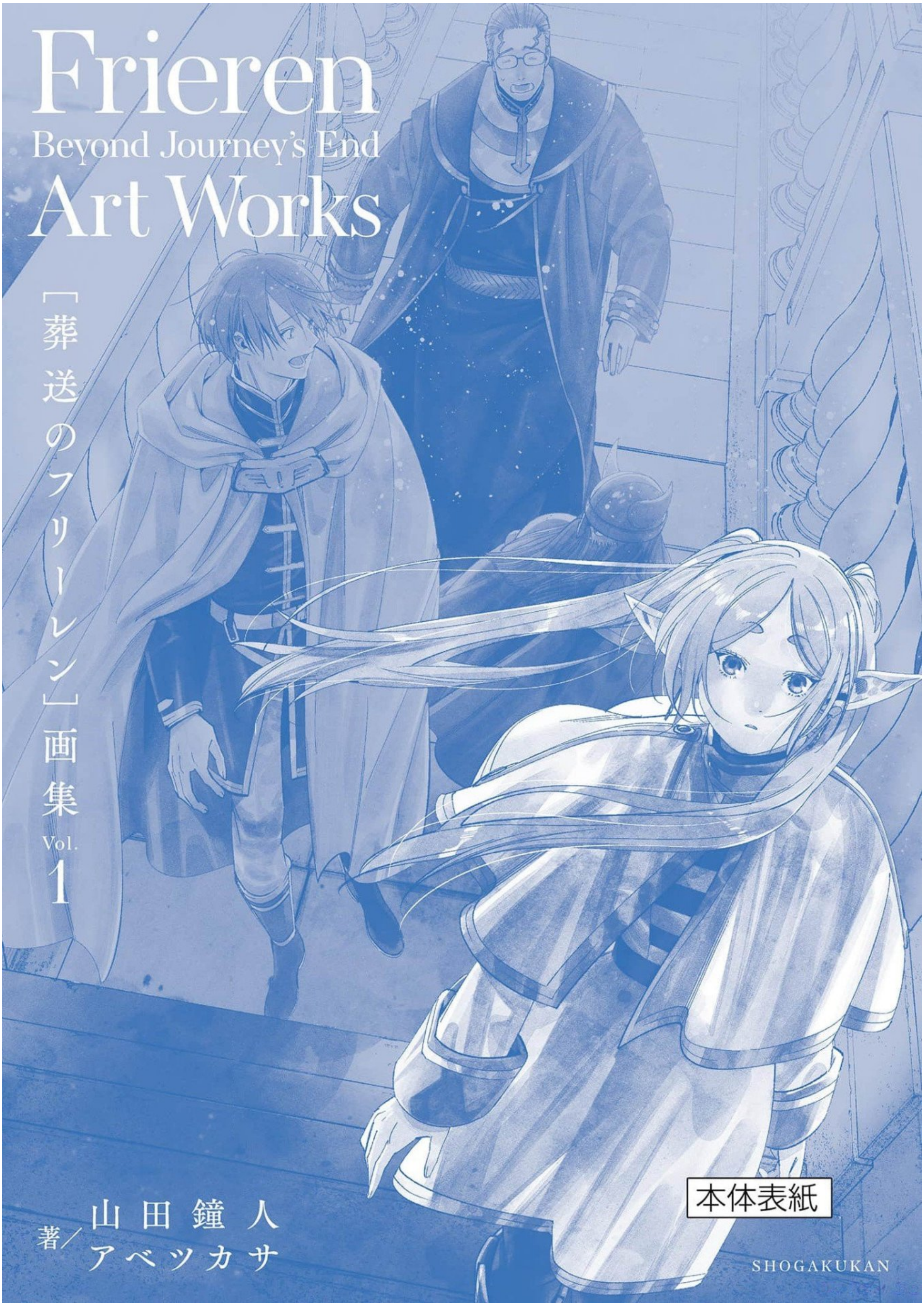
P122
X (旧Twitter)掲載イラスト

P124
「週刊少年サンデー」
2023年16号 表紙

P128
X (旧Twitter)掲載イラスト

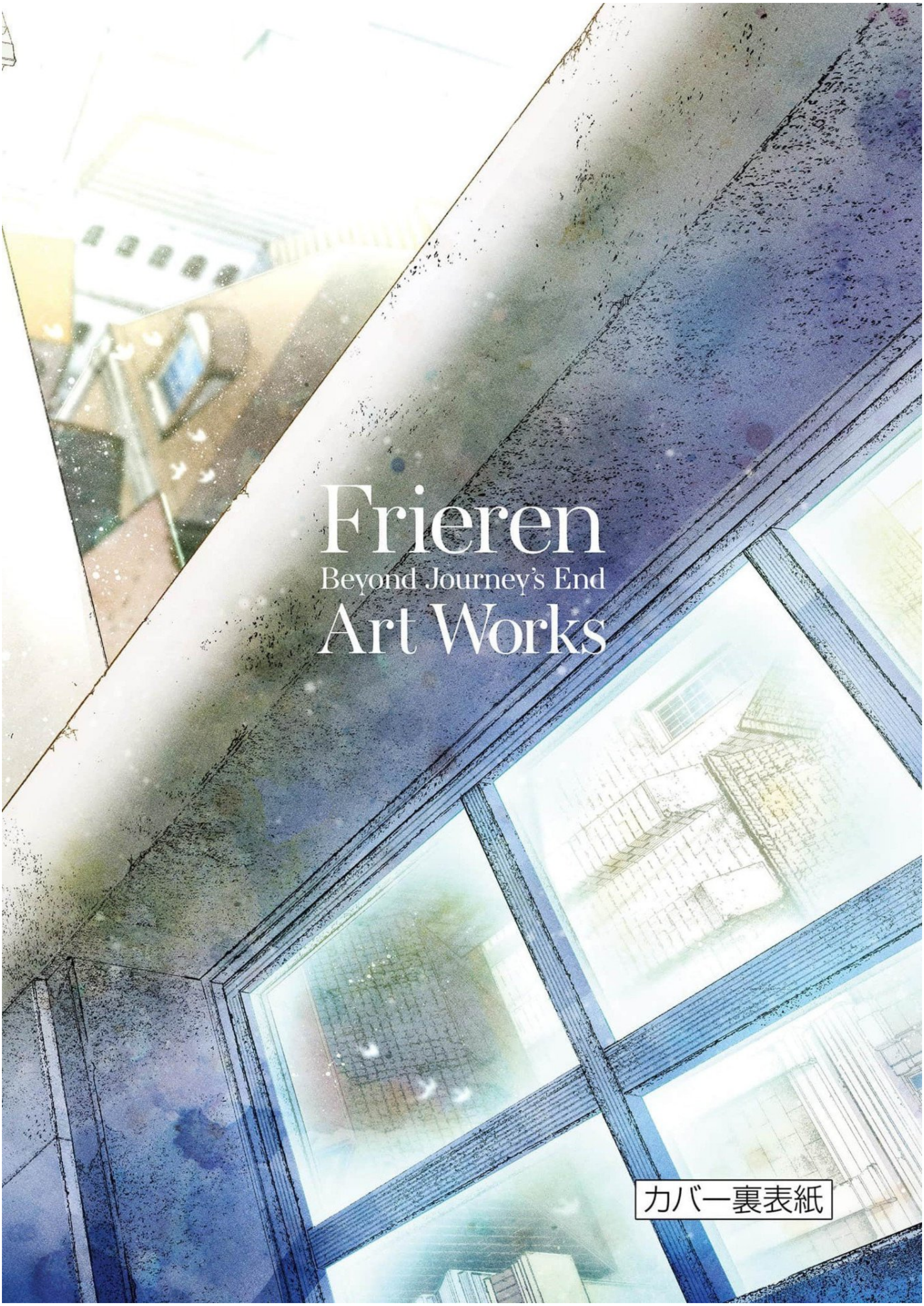
カバー表紙折り返し

カバー裏表紙折り返し



Frieren
Beyond Journey's End
Art Works
[葬送のフリーレン]画集
Vol. 1
山田鐘人
著/
アベツカサ
本体表紙
SHOGAKUKAN

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works
本体裏表紙



カバー裏表紙

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works
［葬送のフリーレン］画集
Vol. 1
山田鐘人
著／アベツカサ
SHOGAKUKAN
［葬送のフリーレン］画集
Frieren Beyond Journey's End Art Works
Vol. 1
小学館
Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works
［葬送のフリーレン］画集
Vol. 1
著／山田鐘人
アベツカサ
SHOGAKUKAN
［葬送のフリーレン］画集
Frieren Beyond Journey's End Art Works
Vol. 1
小学館
Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

Frieren
Beyond Journey's End
Art Works

［葬送のフリーレン］画集 Vol.1

2023年12月23日初版第1刷発行

著　者　山田鐘人・アベツカサ
©Kanehito Yamada / Tsukasa Abe 2023

発行者　縄田正樹

発行所　株式会社小学館
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
TEL　販売 03(5281)3556　編集 03(3230)5480

印刷所　図書印刷株式会社
Printed in Japan

製本所　株式会社若林製本工場

編集責任　石渡 誠

編　集　小倉功雅・芳仲宏暢／坂口 檀(アイプロダクション)

デザイン　石沢将人・山内富江・太田真央＋ベイブリッジ・スタジオ

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」(フリーダイヤル 0120-336-082)にご連絡ください。(電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30〜17:30)
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写(コピー)、スキャン、デジタル化、上演、放送等をすることは、
著作権法上での例外を除き禁じられております。代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-199082-2

書　名　葬送のフリーレン 画集　Ｖｏｌ．１
著者名　アベツカサ・山田鐘人
©アベツカサ・山田鐘人／小学館
発　行　株式会社小学館
〒101－8001　東京都千代田区一ツ橋２－３－１

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

※収録されている作品は、執筆された当時の状況や年代を考慮の上、
初回掲載時の表現のまま掲載されております。ご了承ください。

※本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写（コピー）、スキャン、デジタル化、
上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

在線漫畫閱讀器
廣告
koobone.net

THE END
結束

訪問網站製作電子文檔
兩種格式文檔自動生成
2025
Kmoex.net
本文檔由工具自動生成・僅供合法用途